

**SECIL** **TEK**

**MICRO ART**

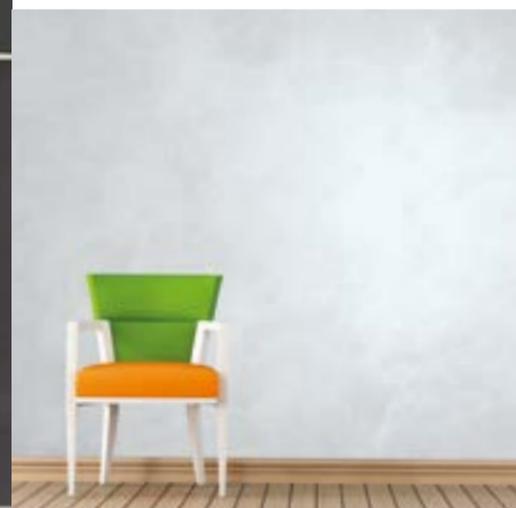
MICROCIMENTO

REVESTIMENTO DECORATIVO



# ÍNDICE

<b>1</b>	SECILTEK	4
<b>2</b>	MICRO ART	7
<b>3</b>	DOMÍNIO DE UTILIZAÇÃO	7
<b>4</b>	CONSTITUINTES	8
<b>5</b>	CORES E ACABAMENTOS	10
<b>6</b>	METODOLOGIA DE APLICAÇÃO	13



# 1 SECILTEK

**FUNDADA EM 1891, A SECILTEK É UMA EMPRESA QUE DESENVOLVE E PRODUZ NOVOS MATERIAIS PARA A CONSTRUÇÃO.**

Integrada no Grupo Secil, um dos principais grupos industriais nacionais, a **SECILTEK** foi sempre ao longo da sua história uma empresa de vanguarda, sendo pioneira na produção de Cal Hidráulica Natural (NHL) e de argamassas secas industriais em Portugal.

Oferece actualmente uma vasta gama de produtos e soluções que satisfazem os elevados requisitos da construção, como a durabilidade dos materiais, o desempenho técnico das soluções, o elevado rendimento na aplicação e o aumento do desempenho energético e ambiental dos edifícios.

## INVESTIGAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

O elevado investimento que a **SECILTEK** realiza anualmente na investigação e desenvolvimento de novos produtos resulta da sua estratégia em conceber produtos inovadores, tecnologicamente mais evoluídos, que contribuam para uma melhor sustentabilidade e eficiência na construção.

	<b>ADHERE</b> COLAGEM DE CERÂMICOS
	<b>REDUR</b> REVESTIMENTOS
	<b>REABILITA</b> REABILITAÇÃO E RENOVAÇÃO
	<b>HIDROSTOP</b> IMPERMEABILIZAÇÕES
	<b>MICRO ART</b> MICROCIMENTO
	<b>BETÃO-S</b> BETÃO SECO PRÉ-DOSEADO
	<b>B-REPARA</b> REPARAÇÃO DE BETÃO
	<b>ALVENARIA</b> ELEVAÇÃO DE PAREDES
	<b>PLAN</b> REGULARIZAÇÃO DE PAVIMENTOS
	<b>SCALA</b> PAVIMENTOS DECORATIVOS
	<b>ISODUR</b> REBOCO TÉRMICO
	<b>ECOCORK</b> ARGAMASSAS COM CORTIÇA
	<b>ISOVIT</b> SISTEMAS ETICS





## 2

## O SISTEMA MICRO ART

O **MICRO ART** é um sistema de revestimento microcimentício que permite aplicações sobre variadíssimos substratos, com o requinte exclusivo de acabamentos que se adaptam, tanto a estilos modernos, como tradicionais.

Este novo conceito de revestimentos minerais, com grande diversidade de aplicações, proporciona uma enorme variedade de resultados, personalizados e adaptados a cada cliente.

As principais características do sistema **MICRO ART** são:

- Acabamento de alta qualidade e durabilidade com reduzida espessura;
- Possibilidade de aplicação em paredes, e pavimentos, tanto em interiores como em exteriores;
- Revestimento ideal para aplicação em casas de banho e cozinhas;
- Adequado para renovação (possibilidade de aplicação sobre suportes antigos).

## 3

## DOMÍNIO DE UTILIZAÇÃO

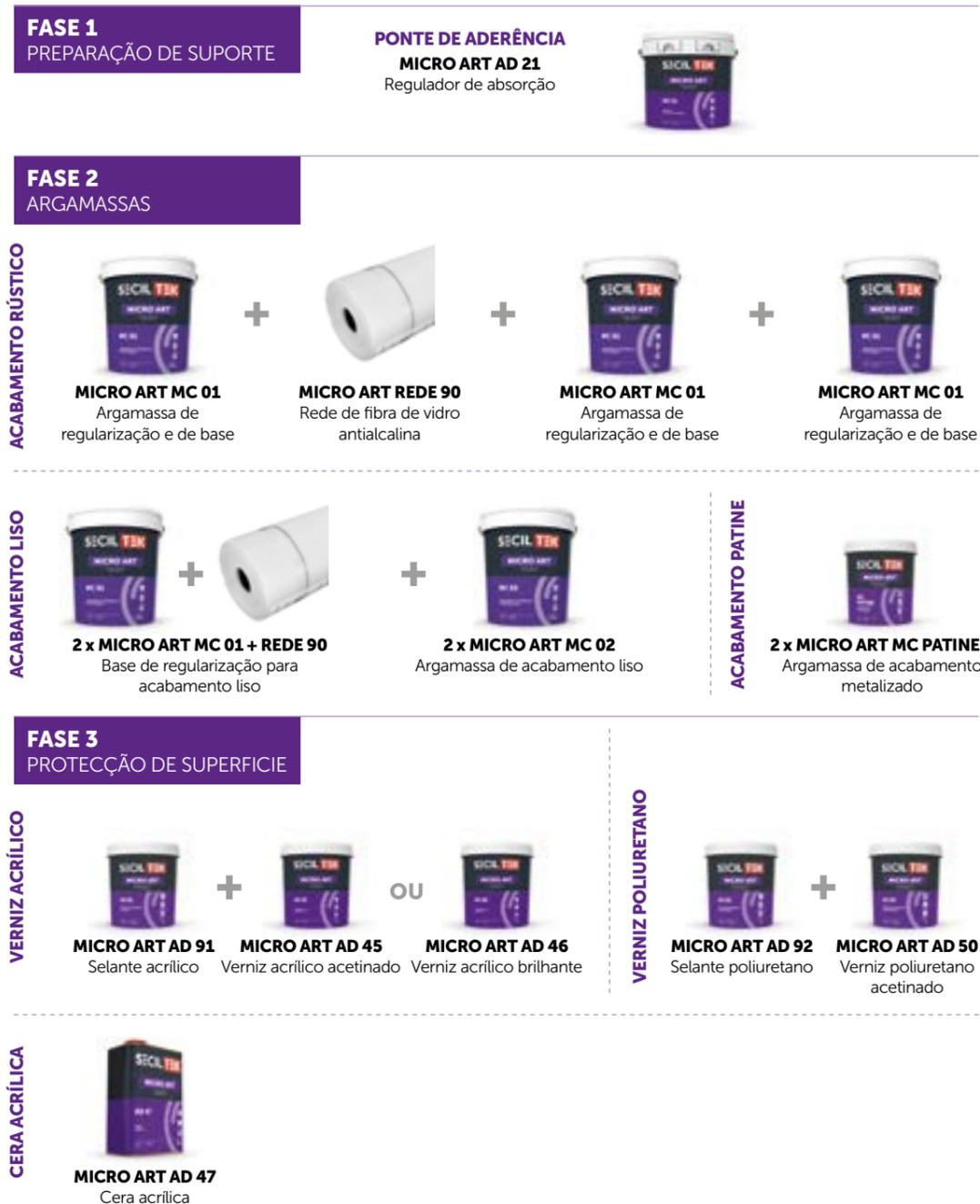
O sistema **MICRO ART** destina-se ao revestimento decorativo de elevado desempenho estético de paredes e pavimentos em interiores ou em exteriores, com tráfego pedonal. O sistema permite a aplicação sobre diversos tipos de suportes rígidos, tais como:

- Suportes cimentícios;
- Revestimentos cerâmicos antigos;
- Gesso cartonado;
- MDF de preferência hidrófugo;
- Contraplacado marítimo;
- Elementos pétreos;
- Madeira (mobiliário);
- Equipamentos sanitários (bases de chuveiro, lavatórios, etc.);
- Gesso
- entre outros.

# 4 CONSTITUINTES

O sistema **MICRO ART** é composto por diversos produtos (ver quadro 1) que combinados, permitem adaptar-se a diferentes solicitações, texturas e acabamento.

O sistema **MICRO ART** pode ser esquematizado em três fases:



\* O **MICRO ART PATINE** deverá ser aplicado sobre o selante **MICRO ART AD 91**.

**QUADRO 1 – DESCRIÇÃO GERAL DOS PRODUTOS DO SISTEMA MICRO ART**

FUNÇÃO	PRODUTOS	DESCRIÇÃO	CONSUMO	EMBALAGEM
Ponte de aderência	<b>MICRO ART AD 21</b>	Primário regulador de superfície e promotor de aderência para preparação de substratos heterogêneos.	15 m <sup>2</sup> /l/demão	1 l e 5 l
Regularização de suporte Acabamento rústico	<b>MICRO ART MC 01</b>	Argamassa hidráulica à base de cimento, modificada com ligantes orgânicos e aéreos, para regularização de suportes. Pode ser também utilizada como argamassa de acabamento, quando se pretende um acabamento rústico.	1,5 a 1,8 kg/m <sup>2</sup> /demão	3 kg e 12 kg (kit A+B)
Acabamento fino	<b>MICRO ART MC 02</b>	Argamassa hidráulica à base de cimento, modificada com ligantes orgânicos e aéreos para obtenção de acabamentos lisos.	0,6 a 0,7 kg/m <sup>2</sup> /demão	3 kg e 12 kg (kit A+B)
Selante de superfície acrílico	<b>MICRO ART AD 91</b>	Selante de superfície baseado em polímeros 100% acrílicos autoreticulável de nova geração – nanotecnologia. Promove o preenchimento dos poros da superfície, garantindo aderência e lacagem do acabamento, em paredes ou pavimento em interiores ou exteriores.	12 m <sup>2</sup> /l/demão	1 l e 5 l
Selante de superfície poliuretano	<b>MICRO ART AD 92</b>	Selante e impermeabilizante de superfície, baseado numa dispersão aquosa de poliuretano modificado monocomponente. Excelente capacidade de penetração, preenchendo poros existentes no revestimento, boa resistência química e realçando também cor do revestimento.	12 m <sup>2</sup> /l/demão	1 l e 5 l
Protector de superfície Verniz poliuretano	<b>MICRO ART AD 50</b>	Verniz de poliuretano transparente com acabamento acetinado, à base de dispersões aquosas de poliuretano modificado. Pode ser aplicado em paredes ou pavimentos, interiores ou exteriores especialmente vocacionado para zonas com elevado uso.	12 m <sup>2</sup> /l/demão	Comp. A 1 l e 5 l  Comp. B 0,095 l e 0,475 l
Protector de superfície Verniz acrílico	<b>MICRO ART AD 45</b> ou <b>MICRO ART AD 46</b>	Verniz acrílico de acabamento acetinado ( <b>MICRO ART AD 45</b> ) ou brilhante ( <b>MICRO ART AD 46</b> ) para interiores ou exteriores, duráveis.	12 m <sup>2</sup> /l/demão	1 l e 5 l
Protector de superfície Cera acrílica	<b>MICRO ART AD 47</b>	Cera acrílica concentrada para protecção de superfícies onde se pretenda um acabamento semelhante aos encerados, em interiores. Poderá ser utilizada em operações de manutenção de outros acabamentos.	20 m <sup>2</sup> /kg/demão	1 kg e 5 kg
Acabamento decorativo metalizado	<b>MICRO ART MC PATINE</b>	Acabamento decorativo metalizado, baseado numa emulsão acrílica e pigmentos perolados à base de micas modificadas. Produto semitransparente, pelo que o seu acabamento final dependerá da cor da base onde é aplicado.	6 a 8 m <sup>2</sup> /L/demão	1 l e 5 l
Rede de reforço	<b>MICRO ART Rede 90</b>	Rede em fibra de vidro com tratamento antialcalino.	1,1 m/m <sup>2</sup>	50 m (1 rolo)

## 5 CORES E ACABAMENTOS

O **MICROART** encontra-se disponível em 15 cores e em 2 tipos de acabamento, sendo uma solução versátil e adaptável a vários estilos e ambientes arquitectónicos.

O **MICROART** é indicado para execução de revestimentos decorativos coloridos em interiores e exteriores, de espessura reduzida (3 a 5 mm). Ideal para a renovação de espaços e obra nova, onde se pretende o aspecto heterogéneo de um pavimento ou parede cimentício colorido.

O **MICROART** é um sistema de revestimento microcimentício que permite aplicações sobre variados substratos, com o requinte exclusivo de acabamentos que se adaptam, tanto a estilos modernos, como tradicionais. Este novo conceito de revestimentos minerais, com grande diversidade de aplicações, proporciona uma enorme variedade de resultados, personalizados e adaptados a cada cliente.



## 6

## METODOLOGIA DE APLICAÇÃO

## 6.1 Preparação do suporte

**CONDIÇÕES GERAIS**

Os suportes devem estar secos, endurecidos, coesos, limpos de poeiras ou outros resíduos (óleos, hidrófugos, vernizes, gorduras, entre outros) que afetem as condições de aderência.

O suporte deverá apresentar-se plano e nivelado, sendo esta característica essencial para o bom desempenho deste revestimento decorativo. O sistema **MICRO ART** é aplicado numa espessura total de 3 a 5 mm, pelo que este produto não resolverá qualquer problema de planimetria do suporte existente.

O sistema **MICRO ART** não deverá ser aplicado em superfícies com humidade. Caso exista, antes da aplicação do sistema, a sua origem deve ser eliminada ou tratada. Em todo o caso, recomenda-se a utilização de um medidor de humidade de modo a comprovar que a humidade presente no suporte não excede os 5%.

Antes da aplicação do sistema **MICRO ART**, deverão proteger-se adequadamente as superfícies que não serão revestidas, de modo a evitar manchas, dada a dificuldade em remover o material sobre diversas superfícies.

**RENOVAÇÃO**

Em operações de renovação não deve proceder-se à aplicação sobre argamassas/betão não aderentes, nem sobre cerâmicos soltos. Nestes casos, deverão remover-se todas as superfícies instáveis ou não aderentes, procedendo-se à sua estabilização e regularização com **REDUR MAX FORCE**, em caso de paredes, ou a **PLAN FORCE**, em pavimentos.

No caso de aplicação sobre argamassas/betão pulverulentos, proceder-se-á à sua correta limpeza, recomendando-se sempre o uso do primário **MICRO ART AD 21**.

Os suportes fissurados deverão ser sujeitos a reparação com argamassas próprias para o efeito ou com outro método adequado à patologia em causa. Caso as superfícies estejam tratadas com vernizes, pinturas ou outro tipo de resinas estas obrigatoriamente terão de ser removidas através de lixagem ou meios mecânicos, reparando de seguida a superfície. Neste tipo de suporte recomendamos sempre o uso do primário **MICRO ART AD 21**.

Em superfícies novas de contraplacado marítimo recomenda-se a aplicação prévia de **MICRO ART AD 21**. Em caso superfície antigas de MDF ou de gesso cartonado deverá avaliar-se a necessidade da aplicação do primário, caso este se encontre com resíduos de outros materiais.

Caso se pretenda revestir balcões de cozinha, bases de chuveiro, banheiras ou móveis de casa de banho, deve tratar-se estas superfícies com produtos de impermeabilização. O sistema **MICRO ART** é resistente à água, no entanto, este produto não deve ser encarado como um revestimento de recipientes para tanques ou piscinas.

O sistema **MICRO ART** não deverá ser aplicado sobre soalho em madeira, *parquet*, piscinas ou tanques.

### EQUIPAMENTO NECESSÁRIO



Talochas metálicas flexíveis



Misturador eléctrico  
(300 a 400rpm)



Lixas de ferro



Vassouras e aspirador



Rolos de pelo curto e trinchas  
pequenas e respectivos cabos



Luvas



Farda, máscara e sapatos  
limpos



Fitas e plásticos de protecção  
de superficies

## 6.2 Aplicação MICRO ART AD 21

O **MICROARTAD 21** utiliza-se sobre superficies verticais ou horizontais em interiores e exteriores. Tem como função, regular a absorção dos suportes, promover a aderência sobre suportes heterogéneos, bem como, melhorar a trabalhabilidade da argamassa sobre o suporte.

O **MICROARTAD 21** é utilizado como ponte de aderência em diversos substratos, tais como: suportes cimentícios antigos, contraplacado marítimo, madeira e suportes onde tenham sido removidos outros revestimentos como tinta, vernizes. Também é aplicável sobre suportes com resíduos ou pulverulentos.

Antes da aplicação, o produto deve ser agitado até à completa homogeneização.

A ponte de aderência **MICROARTAD 21** deverá ser aplicada com um rolo antigota deixando-se secar num tempo mínimo de 3 horas antes da aplicação do **MICROART MC 01**.

### 6.3 Aplicação das Argamassas

Estão disponíveis no sistema **MICRO ART** dois tipos de texturas de acabamento: rústico e liso. No acabamento rústico aplica-se apenas a argamassa **MICRO ART MC 01** que, para além da função de regularizar o suporte, possibilita a execução do acabamento com uma textura mais rugosa. Caso se pretenda a obtenção de um acabamento liso, este é conseguido finalizando-se com a argamassa **MICRO ART MC 02**.

O esquema de aplicação é função do tipo de acabamento pretendido e do tipo e estado do suporte. Deste modo, recomenda-se a os seguintes esquemas:

**QUADRO 2 - ESQUEMAS DE APLICAÇÃO GENÉRICOS**

TEXTURA	SUPPORTES	Nº demãos mínimas (2)		MICRO ART Rede 90	Espessura total do sistema (mm)
		MICRO ART MC 01	MICRO ART MC 02		
Rústica	Parede - Gesso cartonado hidrófugo, MDF hidrófugo e reboco	3	-	-	3
	Revestimento cerâmico <sup>(1)</sup>	4	-	Sim	5
	Pavimento		-	Sim	
Lisa	Parede	1	2	-	3
	Revestimento cerâmico <sup>(1)</sup>	2	2	Sim	5
	Pavimento	2	2	Sim	

(1) Revestimento cerâmico em parede ou pavimento  
 (2) O nº de demãos é indicativo, podendo em casos específicos ser necessário a aplicação de um maior número de demãos para a obtenção do acabamento pretendido

Para a obtenção de um acabamento de qualidade, a aplicação das argamassas deve merecer especial cuidado, trabalhando-se cada camada como se fosse a final. Entre camadas deve eliminar-se vincos e outras irregularidades lixando-se as superfícies. Por se tratar de um revestimento contínuo, o trabalho deverá ser coordenado para se realizar o trabalho sem interrupções. Será necessário determinar onde se inicia o trabalho (no ponto oposto à saída), bem como, calcular o número de aplicadores necessários para cada frente de trabalho.



Para a aplicação das argamassas **MICRO ART MC 01** e **MICRO ART MC 02** deve dispor-se das seguintes ferramentas: liçosa, espátula, lixa de ferro, lixadora roto-orbital e aspirador industrial.

Garantir que, durante a aplicação, o revestimento não é sujo nem manchado, utilizando calçado limpo, bem como, evitando a queda de água, suor ou outro tipo de líquido que possa manchar a superfície.

#### REGULARIZAÇÃO DE SUPORTE

Após a preparação do suporte, aplica-se a argamassa bicomponente, o **MICRO ART MC 01**.

Na preparação do **MICRO ART MC 01**, deve agitar-se o componente B antes da mistura e verter para a embalagem limpa. Introduzir gradualmente o componente A, misturando os componentes (VER IMAGEM 1), com o auxílio de um misturador elétrico de baixa rotação (300 a 400 rpm - VER IMAGEM 2). A operação demorará cerca de dois minutos, até se obter uma pasta homogénea e sem grumos. Evitar misturar a pasta em excesso, para minimizar a introdução de ar.

O **MICRO ART MC 01** deverá ser aplicado com o recurso a uma talocha ou liçosa de aço, em camadas com espessura de cerca de 1 mm (VER IMAGEM 3).

Em pavimentos ou sobre revestimentos cerâmico, deverá sempre introduzir-se a rede **MICRO ART Rede 90**, na primeira camada de **MICRO ART MC 01** (VER IMAGEM 4).

Para a aplicação da camada seguinte deverá aguarda-se pelo menos 4 horas, entre camadas (VER IMAGEM 5). O número mínimo de camadas a realizar com o **MICRO ART MC 01** é variável, dependendo do tipo de aplicação pretendida, (CONSULTAR O QUADRO 2).

Depois da aplicação de cada camada, deverá proceder-se à lixagem da superfície, de modo a eliminar-se as irregularidades, excepto na camada com introdução de rede. Nesta fase, utiliza-se lixa de ferro de grão 120 após 3 a 4 horas da aplicação da camada (VER IMAGEM 6). Por fim, proceder à aspiração das poeiras, terminando com uma limpeza da superfície com um pano húmido (VER IMAGEM 7).

#### ACABAMENTO LISO OU RÚSTICO

Nesta fase, o tipo de ferramenta determinará a aparência do revestimento. A utilização de uma liçosa flexível permitirá obter-se texturas mais suaves, ao passo que uma liçosa em aço deixará mais evidente a marca das passagens ferramenta, tradicionalmente designada de "queimado". As marcas das ferramentas serão mais evidentes nas cores mais claras. Para a obtenção de um aspeto mais natural deverá realizar-se o espatulado em todas as direções,

com movimentos curvilíneos sistemáticos, de forma a tornar impercetível o início da aplicação.

Para a obtenção de uma textura lisa utiliza-se o produto **MICROART MC 02**, aplicando-se pelo menos, 4 horas, após a secagem do **MICROART MC 01**.

O **MICROART MC 02** deverá ser aplicado com o recurso a uma talocha ou liçosa de aço, em pelo menos duas camadas com espessura não superior a 0,5 mm (VER IMAGEM 8). A camada final do **MICROART MC 02** deverá ser aplicada sobre a anterior ainda em estado fresco, mas suficientemente endurecida, de modo a possibilitar a sua lixagem, com um período de secagem mínimo de 3 horas (VER IMAGEM 9). Caso esta se apresente demasiado seca, deverá repetir-se a aplicação das duas últimas camadas de forma a garantir esta exigência.

A camada final (quer no acabamento rústico ou liso) não admite a execução de remendos. Em caso de necessidade de reparações pontuais, deverá lixar-se novamente toda a superfície, limpar e aplicar uma nova camada de **MICROART MC 01** ou **MICROART MC 02**, consoante a textura pretendida (VER IMAGEM 9 E 10).

#### ACABAMENTO PATINE

O **MICROART MC PATINE** apenas deverá ser aplicado por cima do sistema **MICROART** em paredes com a aplicação de uma demão do selante acrílico **MICROART AD 91**, e depois de este ter sido devidamente lixado e aspirado de forma a garantirmos uma excelente aderência ao suporte.

Aplicar o **MICROART MC PATINE** sobre **MICROART AD 91** previamente lixado e devidamente aspirado recorrendo à utilização de uma talocha, espalhando este em uma ou duas demãos com um intervalo de tempo entre demãos no mínimo de 4 horas, podendo depender das condições atmosféricas existentes.

De seguida, e após o tempo de secagem do novo acabamento de **MICROART MC PATINE** escolhido, deverá este ser protegido com a aplicação de duas demãos de verniz acrílico acetinado – **MICROART AD 45** – ou brilhante – **MICROART AD 46** – consoante o acabamento que se pretenda, recorrendo às técnicas recomendadas nas fichas técnicas dos produtos.



9 Lixagem entre camadas e posterior limpeza



10 Aplicação da última camada de **MICROART MC 02**



11 Limpeza antes da colocação do protector



12 Selante de poliuretano **MICROART AD 92**

## 6.4 Proteção de superfície

A aplicação de um protector de superfície é obrigatória após a finalização da execução do acabamento. Para a sua aplicação sobre as superfícies finais, estas devem encontrar-se secas e com cura adequada.

Consequentemente, as texturas aplicadas estão aptas a receber um esquema de protecção de superfície, do tipo:

- verniz poliuretano **MICRO ART AD 50**;
- verniz acrílico brilhante, **MICRO ART AD 45**;
- verniz acrílico acetinado, **MICRO ART AD 46**;
- cera concentrada, **MICRO ART AD 47**.

### ACABAMENTO DE POLIURETANO

O **MICRO ART AD 50** é um produto baseado em dispersões aquosas de poliuretano modificado.

O **MICRO ART AD 50** permite obter um filme com ótimas características de transparência, dureza, resistência à água e a agentes químicos, boa aderência e boa resistência aos UV sem amarelecimento.

#### SELAGEM

A selagem da base é feita com recurso ao **MICRO ART AD 92**, sendo este um selante poliuretano. Antes da aplicação, o produto deve ser agitado até à completa homogeneização e de seguida deve ser aplicado sobre o suporte recorrendo à utilização de um rolo de pelo curto ou rolo de microfibras ou um aplicador de cera convencional, vertendo o produto sobre a superfície com moderação e espalhar o produto em movimentos circulares, sobrepondo as zonas aplicadas enquanto estas se encontram frescas.

Deixar secar completamente durante pelo menos 3 h, proceder à lixagem da superfície de forma a remover alguma irregularidade utilizando uma lixa de ferro gasta de modo a obter-se uma textura mais suave e aplicar em seguida o protetor de superfície de poliuretano.

#### VERNIZ

Para a preparação do **MICRO ART AD 50** deverá proceder-se do seguinte modo:



13 Selante de poliuretano **MICRO ART AD 50**

14 Mistura do **MICRO ART AD 50**

15 Aplicação do **MICRO ART AD 50** com um rolo curto de microfibras

16 Secagem com **MICRO ART AD 50**

1. Mexer o componente A, utilizando um misturador elétrico de baixa rotação (300-400 rpm).
2. De seguida, adicionar a totalidade do componente B ao componente A e misturar continuamente durante 3 minutos até à obtenção de uma mistura homogênea (VER IMAGEM 13).

Aplicar o **MICRO ART AD 50** com 2 a 3 demãos depois da selagem, recorrendo à utilização de rolo de pelo curto com 10 a 70 cm.

Delimitar a área a aplicar devendo esta ter uma dimensão que permita passar para as áreas adjacentes, realizando a sobreposição de produto sempre em fresco.

O **MICRO ART AD 50** deve ser distribuído uniformemente em passagens cruzadas. Ao longo da aplicação deverá garantir-se a uniformidade do consumo (VER IMAGEM 15).

Este procedimento de aplicação deverá decorrer dentro do tempo de vida útil da mistura (pot life) e o mais rápido possível, dependendo da temperatura: 20 minutos (30 °C); 40 minutos (10 °C). **O fim do tempo de vida útil (pot life) não é detetável no seu manuseamento nem na trabalhabilidade, pelo que é fundamental o cumprimento do tempo descritos.**

O intervalo de secagem entre demãos é de 8 a 12 h, dependendo das condições atmosféricas (VER IMAGEM 16). Após a secagem de cada demão deverá sempre proceder-se à lixagem da superfície com uma lixa de ferro grão 280 (VER IMAGEM 17). Remover as poeiras após a lixagem (VER IMAGEM 18).

O **MICRO ART AD 50** pode também ser aplicado por pulverização. Após aplicação, devem lavar-se todas as ferramentas e equipamentos com água.

Após endurecimento, o verniz de poliuretano só poderá ser removido mecanicamente.

Durante a cura do produto, deve promover-se a ventilação da área de aplicação para que se elimine o excesso de humidade.

### ACABAMENTO ACRÍLICO

O **MICRO ART AD 45** e o **MICRO ART AD 46** são protectores de superfície, tipo vernizes, baseados num polímero 100% acrílico autoreticulável de nova geração - nanotecnologia.

O **MICRO ART AD 45** confere uma protecção com acabamento acetinado, onde se pretende realçar o aspecto natural das superfícies.

O **MICRO ART AD 46** é utilizado quando se pretende dar destaque ao acabamento e à cor, proporcionando protecção superficial com acabamento brilhante.



17 Lixagem após secagem das camadas aplicadas

18 Aspecto final do **MICRO ART AD 50**

19 Homogeneização do **MICRO ART AD 91**

20 Aplicação da primeira demão de verniz **MICRO ART AD 91**



### SELAGEM

O **MICROARTAD91** utiliza-se como selante sobre superfícies verticais ou horizontais, em interiores e exteriores, e tem como função o preenchimento de poros de superfícies rígidas de acabamentos, promovendo a aderência, lacagem do acabamento e proporcionando o aumento do rendimento dos protectores de superfícies com acabamento acrílico.

Antes da aplicação, o **MICROARTAD91** deve ser agitado até à completa homogeneização (VER IMAGEM19).

Aplicar sobre o suporte recorrendo a um rolo de pelo curto ou rolo de microfibras (VER IMAGEM20).

Na aplicação deverão sobrepor-se as áreas aplicadas consecutivamente enquanto se encontram frescas. As superfícies deverão secar completamente durante pelo menos 3 h.

Por fim, deve proceder-se à lixagem da superfície, de forma a remover eventuais irregularidades. Neste caso recomenda-se a utilização de uma lixa de ferro de grão 280. O protector de superfície **MICROARTAD45** ou **MICROARTAD46** poderá ser aplicado após a limpeza da superfície lixada do **MICROARTAD91**.

### VERNIZ

Consoante o acabamento pretendido deverá optar-se por: **MICROARTAD45** – acabamento acetinado ou **MICROARTAD46** – acabamento brilhante.

Antes da aplicação, o produto deve ser agitado até à completa homogeneização.

Aplicar sobre o suporte recorrendo de um rolo de pelo curto ou rolo de microfibras (VER IMAGEM21).

Na aplicação deverão sobrepor-se as áreas aplicadas consecutivamente enquanto se encontram frescas. As superfícies deverão secar completamente durante pelo menos 6 h.

Recomenda-se a aplicação mínima de 3 a 4 demãos.

Após a aplicação e secagem de cada camada proceder à lixagem da superfície, de forma a remover eventuais irregularidades (VER IMAGEM22). Neste caso, recomenda-se a utilização de uma lixa de ferro de grão 280.

Aspirar bem antes da aplicação de nova demão (VER IMAGENS23 e 24).



**21**  
Após secagem da 1ª camada de **MICROARTAD45/46**, aplicação da 2ª camada com rolo de pelo curto



**22**  
Lixagem entre camadas



**23**  
Limpeza antes da colocação do protector



**24**  
Aspecto final **MICROARTAD45/46**

## ACABAMENTO ENCERADO

O **MICROARTAD47** é uma cera acrílica concentrada, especialmente concebida para aplicações sobre substratos onde se pretenda um acabamento semelhante aos tradicionais encerados. Este tipo de acabamento deverá ser utilizado em superfícies onde tenha sido aplicado o acabamento acrílico, **MICROARTAD45** ou **MICROARTAD46**.

Antes da aplicação, o produto deve ser agitado até à completa homogeneização.

Aplicar o **MICROARTAD47** sobre o suporte recorrendo a uma mopa plana, um pano macio ou um aplicador de cera convencional.

O **MICROARTAD47** é aplicado em camadas finas com movimentos circulares, em pelo menos 2 demãos, dependendo do tipo de piso. Devem decorrer pelo menos 12 horas entre demãos.

## 6.5 Condições gerais de aplicação

O sistema **MICRO ART** deverá ser executado por equipas de aplicadores conhecedores das boas práticas de aplicação.

**Os produtos que integram o sistema não devem ser aplicados a temperaturas ambientes e de suportes inferiores a 10°C e superior a 30°C e humidade relativa do ar superior a 70%.** Não deve ser realizada a aplicação do sistema na presença de chuva ou de humidade muito elevada ou quando esteja prevista pluviosidade nas 24 horas seguintes à aplicação. Estas condições podem comprometer o normal funcionamento dos diferentes constituintes do sistema **MICRO ART**.

Em tempo seco ou de forte exposição aos ventos ou radiação solar, deve proceder-se à protecção das superfícies de aplicação, de modo a minimizar a ação direta destes agentes externos.

As condições climatéricas poderão alterar os tempos previstos de aplicação, devendo estes ser ajustados.

O rendimento dos produtos deve ser respeitado conforme indicações anteriores, de forma a garantir o bom desempenho. Não adicionar quaisquer outras substâncias aos produtos, salvo se esta indicação for claramente especificada nas instruções de utilização.

Devem ser respeitadas as juntas estruturais do edifício, bem como, as juntas funcionais da base de aplicação.



O sistema **MICRO ART** não deve ser aplicado sobre suportes sujeitos a humidades ascensionais. Nestes casos, a origem desta patologia deverá ser eliminada ou tratada antes da execução do sistema.

A aplicação do sistema **MICRO ART** não dispensa a consulta das fichas técnicas dos produtos constituintes.

O sistema **MICRO ART** não deve ser utilizado em zonas sujeitas a ações mecânicas abrasivas.

O sistema **MICRO ART** não deve ser utilizado em zonas onde seja previsto a utilização de produtos químicos, não neutros.

Após a aplicação do protector de superfície, recomenda-se um tempo de espera de 24 horas, para o acesso limitado a pessoas. Para uma utilização mais intensa, tais como, colocação de móveis, aguardar pelo menos 10 dias.

## 6.6 Armazenagem dos produtos em obra

A armazenagem em obra dos constituintes do sistema **MICRO ART** deve ser efetuada mantendo-os nas embalagens de origem e em local seco e coberto.

Os produtos em pó ou em pasta não devem ser utilizados após ter sido ultrapassado o prazo de validade da embalagem.

## 6.7 Recomendações de segurança e higiene

A aplicação do sistema **MICRO ART** não envolve riscos especiais de toxicidade, desde que nos locais onde decorre a aplicação se verifique renovação de ar. Aquando da aplicação, deve ser evitada a possibilidade de contacto dos produtos com os olhos, pelo que se aconselha a utilização de equipamento individual de protecção adequado, nomeadamente óculos de protecção.

Em caso de contacto com os olhos recomenda-se a imediata lavagem com água corrente. Se houver sintomas de irritação deve ser consultado um médico.

Em todo o caso recomenda-se a consulta das diferentes fichas de seguranças dos produtos que constituem o sistema.

## 6.8 Manutenção

Para que a superfície mantenha a sua aparência é necessário estabelecer um plano de manutenção adequado, usando detergentes de pH neutro, ceras, tipo **MICROARTAD47** e equipamentos de limpeza corretos. Qualquer derrame deverá ser removido de imediato.

A reaplicação dos protetores de superfície é definida em função da utilização das superfícies revestidas com o **MICRO ART**.



Estando as condições de aplicação dos nossos produtos fora do nosso alcance, não nos responsabilizamos pela sua incorreta utilização. É dever do cliente verificar a idoneidade do produto para o fim previsto. Em qualquer caso, a nossa responsabilidade está limitada ao valor da mercadoria por nós fornecida. A informação constante da presente ficha pode ser alterada sem aviso prévio. Em caso de dúvida, e se pretender esclarecimentos complementares, solicitamos o contacto com os nossos serviços técnicos.



SECILTEK  
Apartado 2, 2406-909 Maceira LRA  
PORTUGAL

Tel.: +351 244 770 220  
Fax: +351 244 777 997

**comercial.seciltek@secil.pt**  
**www.seciltek.com**

**www.secilpro.com**